

## 21. Eutiner Weber-Tage

der zu verwendenden Musikwerke, die oft aus der Romantik stammten. So ist es nicht verwunderlich, dass 1910 für die erste Verfilmung des Frankenstein-Themas fast ausschließlich Musik von Weber als Begleitung vorgesehen war. WAGNERS SALONQUARTETT spielt die Musik dieses Klassikers der frühen Stummfilmzeit und weiteres, teils zu den originalen Filmausschnitten, teils rein instrumental.

**Veranstalter: Kulturbund Eutin, Eintritt 15 €**

### Fr. 4.11.16, 20 Uhr, Ehem. Kapitelshof Rastleben Stolbergstraße 18 Webers Zeit -

Ein deutscher Ruf nach Würde und Gerechtigkeit.

1786 wurde Carl Maria von Weber in den Beginn der deutschen Romantik wie auch zugleich in einen Realismus, in eine Zeit hineingeboren, die man als die des deutschen Sturm und Drang bezeichnet, Keimzelle einer werdenden Mündigkeit des Individuums und eines Aufbegehrens gegen Zensur und geistige Bevormundung, gegen die Gefühlskälte und das Spitzelwesen staatlicher Organe und einer mitunter skrupellosen Gesellschaft von Machthabern und Wohlhabenden sowie gegen ein ständisches System mit seinen fragwürdigen Privilegien. Der diesjährige Webertag im Hause Rastleben widmet sich dem Gedenken an Webers Geburtsjahr wie auch an die dem Geschehen in seiner Oper *Der Freischütz* zugrunde liegende Leidenssituation eines Verlaufenen mit einführenden Gedanken zur Gemütsverfassung im geistigen Deutschland sowie mit einer in Webers Geburtsjahr erschienenen Schillerschen Novelle über die Kausalität der von vorgenannten Umständen begünstigten emotionalen Erschütterung und Motivation eines Delinquenten, wobei dessen sich nach der Tat anschließender Bewusstseinsprozess den Zuhörer gezielt in die Reflexion von Schuld und Sühne sowie in die Hinterfragung der Zerbrechlichkeit der menschlichen Seele entlässt.

Inhaltsbezogene musikalische Akzente unterstreichen atmosphärisch das Anliegen der Veranstaltung.

**Veranstalter: Dr. Dietrich Fey in Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Eutin. Eintritt inkl. Pausengetränk 19 €**

### Sa. 19.11.16, 17 Uhr, Schloss Eutin, Rittersaal Abschlusskonzert der Eutiner Weber-Tage

Das diesjährige Abschlusskonzert der Eutiner Weber-Tage wird wieder traditionell vom Orchester der Kreismusikschule Eutin bestritten. Im festlichen Ambiente des Rittersaals kommen neben Werken von Weber auch dessen Zeitgenossen J. F. Mazas und I. J. Pleyel zu Gehör, mit dabei eine Gastsolistin der Musikhochschule Lübeck. Außerdem übernimmt die Leiterin der Musikschule, Petra Marcolin, den Solistenpart in G. Ph. Telemanns Konzert für Viola und Orchester. Die Gesamtleitung hat Bernhard Busch.

**Veranstalter: Kreismusikschule Ostholstein,  
Eintritt frei, um freiwilligen Kostenbeitrag wird gebeten**

## Willkommen zu den Eutiner Weber-Tagen!

Wir würden uns glücklich schätzen, Sie anlässlich dieser Reihe in Eutin begrüßen zu dürfen. Auch wenn es die Familie Weber und ihren berühmten Sohn nicht lange in Eutin hielt, hat sie doch großen Einfluss auf das sehr rege Kultur- und Geistesleben unseres kleinen Residenzstädtchens genommen. In dieser ihm gewidmeten Reihe werden sowohl der Komponist als auch die ihn umgebende Gesellschaft und Epoche spannend und genussvoll dargebracht.

Eutin verdankt Weber ja auch die deutschlandweit renommierten Eutiner Festspiele, die in diesem Jahr ihre 65. Spielzeit begehen.

Sollten Sie außerhalb eines Konzertes mehr Zeit in Eutin verbringen wollen, sind wir Ihnen gerne bei der Planung oder Unterkunftssuche behilflich. Landesgartenschau, Schlossführung, Stadtrundgang, Seefahrt und vieles mehr vermitteln wir Ihnen gern.

### Informationen und Kartenverkauf

**Tourist-Info, Ticket-Shop, Markt 19, 23701 Eutin**  
Tel: 04521-709734, Fax: 04521-709720

[www.holsteinischeschweiz.de/eutin](http://www.holsteinischeschweiz.de/eutin)

### INTERNATIONALE

*Carl Maria von Weber*

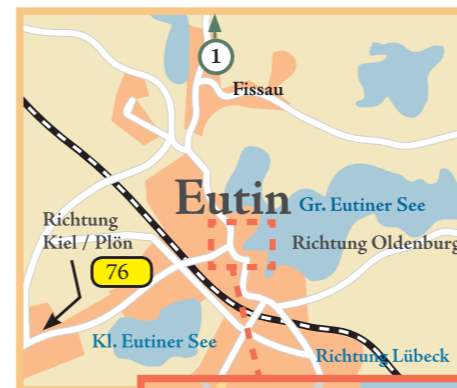
GESELLSCHAFT e. V.



Der in Eutin geborene Carl Maria von Weber (1786-1826) ist den meisten Musikinteressierten vor allem durch seine Oper *Der Freischütz* bekannt, die, im Gegensatz zu den anderen Opern – *Abu Hassan, Silvana, Euryanthe* und *Oberon* –, regelmäßig auch in spektakulären Inszenierungen aufgeführt wird. Unsere Gesellschaft hat es sich zum Ziel gesetzt, das gesamte künstlerische Werk, einschließlich der Schriften, Briefe und Tagebücher des Komponisten, als wichtige geschichtliche Zeugnisse in das Bewusstsein der Wissenschaft und des Musiklebens zu rücken. Die Präsenz Weberscher Werke auf Konzert- und Opernbühne soll damit gefördert und das Interesse an den vielseitigen Facetten in Webers Schaffen in der Öffentlichkeit geweckt werden. Unterstützen Sie unsere Arbeit und werden Sie Mitglied unserer Gesellschaft.

Viel Freude an den Eutiner Weber-Tagen 2016  
[www.webergesellschaft.de](http://www.webergesellschaft.de)

Unsere Geschäftsstelle in Berlin:  
Staatsbibliothek zu Berlin-PK, Musikabteilung, Unter den Linden 8,  
10117 Berlin, Frau Solweig Schreiter (Tel. 030-2661786)  
gibt Ihnen gern alle Auskünfte dazu.



- 1 Jagdschlösschen am Ukleisee, Sielbeck
- 2 Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1
- 3 Marktplatz/Eutiner Innenstadt
- 4 Eutiner Landesbibliothek
- 5 Binchen - Kommunales Kino
- 6 Haus Rastleben, Stolbergstraße 18
- 7 Rittersaal, Schloss Eutin
- 8 Opernscheune
- 9 LGS 2016 Eingänge

Wir danken den Unterstützern der  
Eutiner Weber-Tage 2016



# 21. Eutiner Weber-Tage

Konzerte, Ausstellungen und Vorträge  
5. Juni bis 19. November 2016



Der Freischütz  
Weber der Bühnenkomponist  
Weber und der Stummfilm  
und vieles mehr.

## 21. Eutiner Weber-Tage

Liebe Musikfreunde!

Herzlich Willkommen zur 21. Spielzeit der Eutiner Weber-Tage. Erneut haben viele Eutiner Veranstalter ein Programm mit Konzerten sowie Ausstellungen und Vorträgen über den berühmten Eutiner und seine Zeit zusammen gestellt. 2016 finden einige Veranstaltungen im Rahmen der Landesgartenschau statt, so auch die Eröffnung der Weber-Tage am 5.6.2016. Zwei Themengärten setzen sich mit Webers *Freischütz* auseinander, es gibt also nicht nur zu hören sondern auch viel zu sehen. Große Oper gibt es in diesem Sommer auch zu erleben, die Neuen Eutiner Festspiele bieten eine neue Freischützinszenierung. Vor den Aufführungen gibt es für interessierte Hörer eine Einführung in die Inszenierung durch die Intendantin Dominique Caron. Schauen Sie also auch auf die aktuellen Wochenprogramme, denn Eutin bietet immer ein abwechslungsreiches Kulturangebot. Wir freuen uns, Sie in einer unserer Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Martin Karl-Wagner  
Koordinator  
der Eutiner Weber-Tage

Dr. Ute Schwab  
Schirmherrin  
der Eutiner Weber-Tage

So. 5.6.2016, 19 Uhr, Eutin, LGS 2016

Sparkasse Holstein-Bühne

### Eröffnungskonzert der Eutiner Weber-Tage mit der Sinfonietta Lübeck

Das Ensemble spielt Musik von Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod, Antonín Dvořák und anderen. Auf dem Programm stehen Originalwerke, aber auch Bearbeitungen nach Opern Themen für große Harmoniemusik, einer beliebten Bläserbesetzung der Klassik.  
**Eintritt mit Dauerkarte der LGS oder Tagesticket zu 16 €**



Di. 21.6.16, 19 Uhr, Eutin, LGS 2016, Bühne im Seepark

### Ein Sommernachtstraum

Ein Sommernachts-Bilderbogen zum William Shakespeare-Jubiläumsjahr (1564-1616) mit Texten von Geoffrey Chaucer, Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Arno Schmidt, Ovid und natürlich William Shakespeare. Musik von Henry Purcell über Paul Wranitzki, Ludwig Aemilius Kunzen, Carl Maria von Weber, Walter Leigh bis Felix Mendelssohn-Bartholdy spielt *Das fidele Blasquartett*: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Es singen und sprechen Lidwina Wurth und Armin Diedrichsen.  
**Eintritt mit Dauerkarte der LGS oder Tagesticket zu 16 €**



Fr. 24.6.16 bis 13.8.16, im Rahmen der Öffnungszeiten, Operscheune

### Mich umgarnen finstere Mächte

Carl Maria von Webers Oper *Der Freischütz* gehört zu den erfolgreichsten deutschen Opern. In der kleinen Ausstellung sehen Sie Bilder, Zeichnungen und Entwürfe der verschiedensten



## Das Programm

Inszenierungen von der Uraufführung bis heute. Besondere Bedeutung hat diese Oper natürlich für Eutin, da die Eutiner Festspiele aus dem im Sommer 1951 als einmaliges Ereignis zum Webergedenken durchgeführten Freiluftaufführungen hervorgegangen sind. Auch in dieser Spielzeit erklingt der Freischütz in einer neuen Inszenierung, ein Rückblick auf die Eutiner Aufführungen der vergangenen Jahre ist ebenfalls zu sehen.

**Veranstalter: Neue Eutiner Festspiele & musicbuero, Eintritt frei**

Fr. 24.6.16, Fr. 15.7.16 und Fr. 5.8.16, 14.30 Uhr

Ehem. Kapitelshof Rastleben, Stolbergstraße 18

### Gedanken zu Webers Freischütz - eine Vorbereitung auf das Drama

Ein Drama ist wie ein Gewitter bestehend aus psychischer Wucht und der Bewusstmachung unseres Daseins; es appelliert an unsere subjektive Empörung, an die Moral und an die menschliche Empfindung. Eine von dem Psychologen und Theologen Eugen Drewermann verfasste tiefenpsychologische Deutung der Oper sowie eine gesellschaftspolitische Analyse der Umstände, denen die Oper seinerzeit ausgesetzt war, dienen der Vorbereitung und der Einstimmung des Zuschauers auf das Freischütz-Drama, der Zuspitzung seiner Bewusstheit und seiner Gemütsverfassung in Bezug auf das Anliegen und die Aussage des Werks sowie der Schaffung eines nachhaltigen Spannungsbogens über die Zeit bis hin zur abendlichen Aufführung auf der Bühne.  
**Veranstalter und Moderator: Dr. Dietrich Fey**  
**Eintritt 16 € (incl. Begrüßungsgetränk und Bewirtung durch das Café)**

So. 17.7.16, 20 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee, Sielbeck

### Weber, Spanien und die drei Pintos

Gesangsschüler und Studenten singen unter der Leitung von Eva Monar Ariens und Szenen aus Opern von Weber, Bizet, Mozart, Paisiello und anderen. Gemeinsam ist den Werken, dass ihre Handlung in Spanien spielt. Im Vordergrund steht Webers unvollendete Oper *Die drei Pintos*. Ouvertüren und instrumentale Intermezzi spielt das *trio brioso*.  
**Veranstalter: musicbuero, Eintritt 16 € (erm. 8 €)**

Mi. 20.7.16, 19.30 Uhr

Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1

### Und laut ertönt's im Hochgesang: Seid menschlich, froh und gut

Lieder nach Texten von Johann Heinrich Voß

Fast alle der einst weithin bekannten Lieder nach Texten von Johann Heinrich Voß sind - wie der Autor und sein gesamtes Werk selbst - heute in Vergessenheit geraten. Dies verwundert umso mehr, als es sich dabei oft um Vertonungen durch die bedeutendsten Komponisten des 18. Jahrhunderts (z.B. J.A.P. Schulz, C.Ph.E. Bach, J.Fr. Reichardt) und bei Voß um einen der meist geschätzten und gelesenen Schriftsteller und Übersetzer seiner Zeit handelt. Kaum ein bedeutender Autor der Goethezeit hat sich so intensiv mit musikästhetischen und aufführungspraktischen Fragen der Liedkomposition befasst wie Voß, der musikalisch hochgebildet und ein guter Klavierspieler war. Auch Weber, Mendelssohn-Bartholdy und



## 21. Eutiner Weber-Tage

Brahms ließen sich von Voß' Lyrik zu wunderbaren Liedern inspirieren. In einem Konzert mit Rezitation und Lesung werden Ulf Bästlein – Bariton, Sascha El Mouissi – Klavier und die Schriftstellerin Susanne Bienwald gemeinsam versuchen, sich dem *Phänomen Voß* zu nähern. Außerdem wird dem Publikum die neue CD *Und laut ertönt's im Hochgesang: Seid menschlich, froh und gut* mit Liedern nach Lyrik von Voß erstmals präsentiert werden.  
**Veranstalter: Johann-Heinrich-Voß-Gesellschaft und Ostholstein-Museum Eutin in Zusammenarbeit mit der Landesgartenschau Eutin 2016 gGmbH**  
**Eintritt: 20 €, Karten sind über das Ticketsystem der Landesgartenschau [www.eutin-2016.de](http://www.eutin-2016.de) erhältlich**

So. 31.7.16, Eutin, LGS 2016, Freischützgarten

### Der Freischütz

Armin Diedrichsen – Sprecher und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt.  
**Eintritt mit Dauerkarte der LGS oder Tagesticket zu 16 €**



Do. 4.8.16, 15.00–17.30 Uhr

Marktplatz Eutin vor dem Restaurant Markt 17

### Das fidele Blasquartett

Freischütz & Co – für alle, gratis und open air!

*Das fidele Blasquartett*: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott spielt Werke von Bizet, Mozart, Rossini, Schubert und Carl Maria von Weber. Auf dem Programm stehen Originalwerke und historische Bearbeitungen aus *Der Freischütz*, *Carmen*, *Die Zauberflöte*, *Der Barbier von Sevilla* und anderen Opern, wie sie bereits in historischer Zeit zur Bekanntheit von Opern und Sinfonien beigetragen haben. In reduzierter Kammermusikbesetzung konnten diese Werke im Kammermusiksaal und auch im Biergarten oder Weinkelokal erklingen und erreichten so einen großen Hörerkreis.  
**Veranstalter: Bäckerei Klausberger, Restaurant Markt 17, Tourist-Info Eutin**

Di. 16.8.16 bis Fr. 2.9.16, Eutiner Innenstadt

### Vorhang auf - Weber und das Theater

Ausstellung über Webers Bühnenwerke

Weber und Freischütz – das gehört zusammen, aber wissen Sie welche Opern Weber noch geschrieben hat? Ihn nur auf sein bekanntestes Werk zu reduzieren ist zwar naheliegend, aber es wird dem vielseitigen Komponist nicht gerecht. In einer kleinen Ausstellung erfahren Sie mehr über den Theaterkomponisten Weber, der aus einer Musiker- und Schauspielerfamilie stammte und zehn Opern und weitere Bühnenmusiken komponiert hat. Diese Ausstellung erleben Sie allerdings nicht in einem Museum, sondern in den Schaufenstern verschiedener Läden der Eutiner Innenstadt. Informationen zur Ausstellung erhalten Sie bei der Tourist-Info Eutin und den teilnehmenden Geschäften.

**Veranstalter: musicbuero**

## Das Programm

Mi. 7.9.16, 19.30 Uhr

Eutiner Landesbibliothek, Seminarraum

### Der Garten als „vegetierende Musik“

Beziehungen zwischen Musik und Gartenkunst

Vortrag von Prof. Dr. Joachim Kremer (Stuttgart)

Zwischen Musik und Gartenkunst gibt es vielfältige Beziehungen. Gärten waren oft die Orte musikalischer Praxis und das Wachsen und Gedeihen eines Gartens wurde zuweilen mit dem Werden musikalischer Blumen und Früchte verglichen. Vor allem im 18. und frühen 19. Jahrhundert sah man ästhetische Gemeinsamkeiten zwischen beiden Künsten, die den Menschen in seiner sinnlichen Wahrnehmung ansprechen. Neben der Intimität und Abgeschlossenheit der Gärten, die Orte des Besinnens, des Gedenkens und einer bestimmten Lebensart sein konnten, gab es (auch unter Einbeziehung der Musik) schon seit dem 18. Jahrhundert die kommerzielle Nutzung der *pleasure gardens*, die in den Volksgärten des 19. Jahrhunderts weiterlebte und sogar bis heute nachwirkt.

**Veranstalter: Eutiner Landesbibliothek und Freunde der Eutiner Landesbibliothek, Eintritt frei**

So. 9.10.16, 17 Uhr, Rittersaal, Schloss Eutin

### Romantische Musik für Viola

Petra Marcolin – Viola und Juri Majorski – Klavier spielen Werke der Romantik und Spätromantik von Carl Maria von Weber und anderen. Oft wird die Viola als die tiefer klingende Schwester der Violine belächelt. Aber gerade ihr dunkler Klang hat Komponisten immer wieder inspiriert, wie Carl Maria von Webers *Andante und Rondo Ungarisch* zeigt. Petra Marcolin, seit 2016 Leiterin der Kreismusikschule Ostholstein, stellt sich in diesem Konzert als Musikerin der Öffentlichkeit vor. Schön, dass sie dafür Musik von Weber und weiteren Komponisten seiner Zeit und dem ausgehenden 19. Jahrhundert ausgewählt hat.  
**Veranstalter: musicbuero und Schloss Eutin, Eintritt 16 € (erm. 8 €)**

So. 16.10.16, 17 Uhr, Binchen - Kommunales Kino

Albert-Mahlstedt-Str. 2a, Eutin

### Frankenstein in der Wolfschlucht

Dramatische Musik im Kino- oder Fernsehfilm ist heute selbstverständlich. Leitmotivisch wiederkehrende Melodien und spannungsfördernde Untermalung sind tragende Elemente der Filmkunst. Aber bereits vor der Zeit der Lichtspieltheater wurden sogenannte *lebende Bilder*, von Akteuren nachgestellte Gemälde, mit Musikuntermalung in Veranstaltungen aufgeführt und der Stummfilm war ohne eine Klavieruntermalung undenkbar. Zu einigen Filmen wurden umfangreiche Kompositionen mit Orchester realisiert oder es gab eine genaue Musikliste

